Расписание занятий с 20 января по 25 января 2020 г.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 20 январяПонедельник | 11.00 – 15.0016.00 | **История мирового кино**Занятия мастерских П.С.Лунгина – И.Л.Волковой-Н.Б.Рязанцевой Д.Х.Астрахана-А.М.Добровольского Занятие мастерской продюсеров – А.Г.Литвинов | К.Э.Разлогов | кинозалзал№1кинозалКИНОСТУДИЯ «МОСФИЛЬМ» |
| 21 январяВторник | 11.00 – 14.0015.00 – 19.00 | **Кинорежиссура. Мастер-класс Н.Н.Досталя****Кинорежиссура** | А.М.Добровольский | кинозалкинозал |
| 22 январяСреда | 11.00 – 14.0015.00 – 18.0019.00 | **Кинорежиссура. Режиссерский сценарий****Психология художественного творчества** Занятия мастерской кинодраматургов – О.А.Агишева-Э.М.Ишмухамедова | А.Б.МурадовА А. Мелик-Пашаев | кинозалкинозалауд.№22  |
| 23 январяЧетверг | 11.0011.0015.0013.00 | Занятия мастерской В.И.Хотиненко-П.К.Финна-В.А.Фенченко И.М.Квирикадзе-А.М.ДобровольскогоЗанятия мастерской П.С.Лунгина – И.Л.Волковой-Н.Б.РязанцевойЗанятие мастерской продюсеров – А.Г.Литвинов |  | зал№1кинозалзал № 1КИНОСТУДИЯ «МОСФИЛЬМ» |
| 24 январяПятница | 12.00 – 14.0015.00 – 18.00 | **Презентация питчинга дебютантов****в рамках 42-го ММКФ****Художественная стиль и образная система, как способ осмысления реальности. Семинар** | Д.М.Якунин кинокритикИ.В.Павлова | кинозалкинозал |
| 25 январяСуббота | 11.00 – 14.0011.0014.0015.00  | Занятие мастерской Д.Х.Астрахана-А.М.ДобровольскогоЗанятия мастерской кинодраматургов О.А.Агишева - Э.М.ИшмухамедоваЗанятия мастерской В.И.Хотиненко - П.К.Финна - В.А.ФенченкоЗанятия мастерской И.М.Квирикадзе - А.М.Добровольского |  | кинозалауд.№22зал № 1кинозал |

График просмотров с 20 января по 24 января 2020 г.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 20 январяПонедельник | 11.00 | Любовное настроение, *98 мин.* | *Вонг Кар-вай* | Гонконг, 2000 |
| 21 январяВторник |  |  |  |  |
| 22 январяСреда |  |  |  |  |
| 23 январяЧетверг |  |  |  |  |
| 24 январяПятница | 15.00 | Познавая белый свет, *75 мин.* | *К.Муратова* | СССР, 1978 |

Расписание занятий с 27 января по 1 февраля 2020 г.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 27 январяПонедельник | 11.00 – 15.0016.00 | **Работа с актером (для мастерских режиссеров)**Занятия мастерских П.С.Лунгина – И.Л.Волковой-Н.Б.Рязанцевой Д.Х.Астрахана-А.М.Добровольского Занятие мастерской продюсеров – А.Г.Литвинов | В.И.Тумаев  | кинозалзал№1кинозалКИНОСТУДИЯ «МОСФИЛЬМ» |
| 28 январяВторник | 11.00 – 14.0015.00 – 19.00 | **Кинорежиссура. Мастер-класс О.Ю.Фокиной.** Предпремьерный показ фильма "Обнаженная" и приглашение к дискуссии**Кинорежиссура** | О.Ю.ФокинойА.М.Добровольский | кинозалкинозал |
| 29 январяСреда | 12.00 – 18.0019.00 | **Монтаж** Занятия мастерской кинодраматургов – О.А.Агишева-Э.М.Ишмухамедова | В.А.ФенченкоИ.Л.Волкова | кинозалауд.№22  |
| 30 январяЧетверг | 11.0011.0015.0013.00 | Занятия мастерской В.И.Хотиненко-П.К.Финна-В.А.Фенченко И.М.Квирикадзе-А.М.ДобровольскогоЗанятия мастерской П.С.Лунгина – И.Л.Волковой-Н.Б.РязанцевойЗанятие мастерской продюсеров – А.Г.Литвинов |  | зал№1кинозалзал № 1КИНОСТУДИЯ «МОСФИЛЬМ» |
| 31 январяПятница | 12.00 – 14.0015.00 – 18.00 | **Продюсирование****Художественная стиль и образная система, как способ осмысления реальности.** Семинар | И.А.ТолстуновИ.В.Павлова | кинозалкинозал |
| 1 февраляСуббота | 11.00 – 14.0011.0014.0015.00  | Занятие мастерской Д.Х.Астрахана-А.М.ДобровольскогоЗанятия мастерской кинодраматургов О.А.Агишева - Э.М.ИшмухамедоваЗанятия мастерской В.И.Хотиненко - П.К.Финна - В.А.ФенченкоЗанятия мастерской И.М.Квирикадзе - А.М.Добровольского |  | кинозалауд.№22зал № 1кинозал |

График просмотров с 27 января по 31 января 2020 г.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 27 январяПонедельник |  |  |  |  |
| 28 январяВторник | 11.00 | Обнаженность, *70 мин*  | *О.Фокина* | Россия, 2019  |
| 29 январяСреда |  |  |  |  |
| 30 январяЧетверг |  |  |  |  |
| 31 январяПятница | 15.00 | Просмотр по курсу "Художественная стиль и образная система, как способ осмысления реальности." |  |  |