**РЕКОМЕНДОВАННЫЙ СПИСОК ФИЛЬМОВ ПО КУРСУ «ОТЕЧЕСТВЕННОЕ КИНО»**

**Период немого кин):**

Киноглаз (1924, р.Д..Вертов)

Стачка (1925, р.С.Эйзенштейн)

Медвежья свадьба (1925, р.К.Эггерт)

Мать (1926, р.В.Пудовкин)

По закону(1926, р.Л.Кулешов)

Предатель (1926, р.А.Роом)

Сорок первый (1926, р.Я.Протазанов)

Шинель (1926, р.Г.Козинцев и Л.Трауберг)

Девушка с коробкой (1927, р.Б.Барнет)

Дон Диего и Пелагея (1927, р.Я.Протазанов)

Конец Санкт-Петербурга (1927, р.В.Пудовкин)

Октябрь (1927, р.С.Эйзенштейн)

С.В.Д.(1927, р.Г.Козинцев и Л.Трауберг)

Звенигора (1928, р.А.Довженко)

Потомок Чингис-хана (1928, р.В.Пудовкин)

Арсенал (1929, р.А.Довженко)

Новый Вавилон (1929, р.Г.Козинцнв и Л.Трауберг)

Последний аттракцион (1929, р.О.Преображенская и И.Правов)

Привидение, которое не возвращается (1929, р.А.Роом)

Старое и новое (1929, р.С.Эйзенштейн)

Человек с киноаппаратом(1929, р.Д.Вертов)

Шкурник(1929, р.Н.Шпиковский)

Города и годы (1930, р.Е.Червяков)

Крупная неприятность (1930, р.А.Попов и М.Каростин)

Простой случай (1930, р.В.Пудовкин)

Соль Сванетии (1930, р.М.Калатозов)

Тихий Дон(1930, р.О.Преображенская и И.Правов)

Наследный принц республики(1934, р.Э.Иогансон)

Счастье (1934, р.А.Медведкин)

**РЕКОМЕНДОВАННЫЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

История советского кино 1917-1967 т.1.М., 1969

Л.Кулешов, А.Хохлова 50 лет в кино (отд. Издание или Л.Кулешов т.2)

Е.Кузьмина О том, что помню М., 1988

О.Ковалов Из(л)учение странного СПб, 2016

Е.Марголит Живые и мёртвое СПб, 2012

**Кино 30-х годов:**

Симфония Донбасса(1931, р.Д.Вертов)

Великий утешитель (1933, р.Л.Кулешов)

Моя родина (1933, р.И.Хейфиц и А.Зархи)

Окраина (1933, р.Б.Барнет)

Гармонь (1934, р.И.Савченко)

Юность Максима (1934, р.Г.Козинцев и Л.Трауберг)

Аэроград (1935, р.А.Довженко)

Лётчики (1935, р.Ю.Райзман)

Мы из Кронштадта (1936, р.Е.Дзиган)

Строгий юноша (1936, р.А.Роом)

Тринадцать (1936, р.М.Ромм)

 У самого синего моря (1936, р.Б.Барнет)

Цирк (1936 р.Г.Александров)

Я люблю (1936, р.Л.Луков)

Колыбельная (1937, р.Д. Вертов)

Ленин в Октябре (1937, р М.Ромм).

Богатая невеста (1937, р.И.Пырьев)

Великий гражданин(1937-39, р.Ф.Эрмлер)

Пётр 1(1937-39, р.В.Петров)

Александр Невский (1938, р.С.Эйзенштейн)

Детство Горького, В людях, Мои унивеститеты (1938-1940, р.М.Донской)

Трактористы(1938, р.И.Пырьев)

Большая жизнь(1939, р.Л.Луков)

Член правительства (1939, р.И.Хейфиц и А.Зархи)

Мечта(1941, р.М.Ромм)

**РЕКОМЕНДОВАННЫЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

О.Ковалов Из(л)учение странного СПб, 2016

Е.Марголит Живые и мёртвое СПб, 2012

**Период войны и «малокартинья»**

ФИЛЬМЫ:

Актриса (1942 р.Л.Трауберг)

Боевой киносборник №10 (1942 – новелла «Бесценная голова», р.Б.Барнет)

Насреддин в Бухаре (1942, р.Я.Протазанов)

Лермонтов (1943, р.А.Гендельштейн)

В шесть часов вечера после войны (1944, р.И.Пырьев)

Нашествие (1944, р.А.Роом)

Непокорённые (1945, р.М.Донской)

Небесный тихоход (1945, р.С.Тимошенко)

Иван Грозный (1945 р.С.Эйзенштейн)

Весна (1947, р.Г.Александров)

Молодая гвардия (1948 р.С.Герасимов)

Кубанские казаки (1949 р.И.Пырьев)

Встреча на Эльбе (1949, р.Г.Александров)

Падение Берлина (1950 р.М.Чиаурели)

Тарас Шевченко (1951, р.И.Савченко)

ЛИТЕРАТУРА:

Ю.Ханютин Предупреждение из прошлого М., 1968

Е.Марголит Живые и мёртвое Спб 3012

**Период «оттепели»**

Верные друзья (1954, р.М.Калатозов)

Дело Румянцева (1955, р.И.Хейфиц)

Чужая родня (1955 р.М.Швейцер)

Весна на Заречной улице (1956, р.М.Хуциев, Ф.Миронер)

Солдаты (1956, р.А.Иванов)

Сорок первый (1956, р.Г.Чухрай)

Человек родился (1956, р.В.Ордынский)

Карнавальная ночь (1956, р.Э.Рязанов)

Летят журавли (1957, р.М.Калатозов)

Дело было в Пенькове (1957, р.С.Ростоцкий)

Дорогой ценой (1957, р.М.Донской)

Баллада о солдате (1959, р.Г.Чухрай)

Неподдающиеся (1959, р.Ю.Чулюкин)

Судьба человека (1959, р.С.Бондарчук)

Чужие дети (1959, р.Т.Абуладзе)

Неотправленное письмо (1960, р.М.Калатозов)

Серёжа (1960, р.Г.Данелия, И.Таланкин)

Алёнка (1961, р.Б.Барнет)

Мир входящему (1961, р.А.Алов, В.Наумов)

Чистое небо (1961, р.Г.Чухрай)

А если это любовь? (1962, р.Ю.Райзман)

Девять дней одного года (1962, р.М.Ромм)

Иваново детство (1962, р.А.Тарковский)

Человек идёт за солнцем (1962, р.М.Калик)

Живёт такой парень (1963, р.В.Шукшин)

У твоего порога (1962, р.В.Ордынский)

Я шагаю по Москве (1963, р.Г.Данелия)

Гамлет (1964, р.Г.Козинцев)

До свиданья, мальчики (1964, р.М.Калик)

Тени забытых предков (1964, р.С.Параджанов)

Война и мир (1965, р.С.Бондарчук)

Первый учитель (1965, р.А.Кончаловский)

Операция «Ы» (1965, р.Л.Гайдай)

Андрей Рублёв (1966, р.А.Тарковский)

Берегись автомобиля (1966, р.Э.Рязанов)

Ваш сын и брат (1966, р.В.Шукшин)

Долгая счастливая жизнь (1966, р.Г.Шпаликов)

Друзья и годы (1966, р.В.Соколов)

Крылья (1966, р.Л.Шепитько)

Никто не хотел умирать (1966, р.В.Жалакявичус)

Обыкновенный фашизм (1966, р.М.Ромм)

Республика ШКИД (1966, р.Г.Полока)

В огне брода нет (1967, р.Г.Панфилов)

История Аси Клячиной… (1967, р.А.Кончаловский)

Июльский дождь (1967, р.М.Хуциев)

Кавказская пленница (1967, р.Л.Гайдай)

Комиссар (1967, р.А.Аскольдов)

Осенние свадьбы (1967, р.Б.Яшин)

Первороссияне (1967, р.А.Иванов, Е.Шифферс)

День солнца и дождя (1968, р.В.Соколов)

Доживём до понедельника (1968, р.С.Ростоцкий)

Короткие встречи (1968, р.К.Муратова)

Личная жизнь Кузяева Валентина (1968, р.И.Авербах, И.Масленников)

Начало неведомого века (1968, Р.А.Смирнов, Л.Шепитько)

Служили два товарища(1968, р.Е.Карелов)

Три тополя на Плющихе (1968, р.Т.Лиознова)

Шестое июля (1968, р.Ю.Карасик)

ЛИТЕРАТУРА

Кинематограф оттепели кн.1-2 М. 1996 -2002

*Валерий Фомин.* Кинематограф оттепели: документы и свидетельства.  М.1998

**Кино эпохи «застоя» 70-80-е**

Белое солнце пустыни (1969, р.В.Мотыль)

Был месяц май (1970, р.М.Хуциев)

Городской романс (1970, р.П.Тодоровский)

Егор Булычев и другие (1970, р.С.Соловьёв)

Красная площадь (1970 р.В.Ордынский)

Начало (1970, р.Г.Панфилов)

Бумбараш (1971, р.Н.Рашеев)

Долгие проводы (1971 р.К.Муратова)

Драма из старинной жизни (1971, р.И.Авербах(

Дядя Ваня (1971 р.А.Кончаловский)

Один из нас (1971, р.Г.Полока)

Печки-лавочки (1971 р.В.Шукшин)

Проверка на дорогах (1971, р.А.Герман)

Король Лир (1972, р.Г.Козинцев)

Солярис (1972, р.А.Тарковский)

Зеркало (1974, р.А.Тарковский)

Калина красная (1974, р.В.Шукшин)

Ливень (1974, р.Б.Яшин)

Осень (1974, р.А.Смирнов)

Свой среди чужих, чужой среди своих (1974, р.Н.Михалков)

Сто дней после детства (1974, р.С.Соловьёв)

Афоня (1975, р.Г.Данелия)

Ирония судьбы или С лёгким паром! (1975, р.Э.Рязанов)

Раба любви (1975, р.Н.Михалков)

Сказ про то, как царь Пётр арапа женил (1975, р.А.Митта)

Старший сын (1975, р.В.Мельников)

Чужие письма (1975, р.И .Авербах)

Восхождение (1976, р.Л.Шепитько)

Двадцать дней без войны (1976, р.А.Герман)

Бирюк (1977, (р.Р.Балаян)

Неоконченная пьеса для механического пианино (1977, р.Н.Михалков)

Познавая белый свет (1977, р.К.Муратова)

Случайные пассажиры (1977, р.М.Ордовский)

Трясина (1977, р.Г.Чухрай)

Жена ушла (1978, р.Д.Асанова)

Несколько дней из жизни И.И.Обломова (1979, р.Н.Михалков)

Сибириада (1979, р.А.Кончаловский)

Утренний обход (1979, р.А.Манасарова)

Москва слезам не верит (1980, р.В.Меньшов)

Осенний марафон (1980, р.Г. Данелия)

Охота на лис (1980, р.В.Абдрашитов)

Последний побег (1980, р.Л.Менакер)

Вокзал для двоих (1982, л.Э.Рязанов)

Полёты во сне и наяву (1982, р.Р.Балаян)

Остановился поезд (1982, р.В.Абдрашитов)

Торпедоносцы (1982, р.С.Аранович)

Дважды рождённый (1983, р.А.Сиренко)

Клетка для канареек (1983, р.П.Чухрай)

Пацаны (1983, р.Д.Асанова)

Жестокий романс (1984, р.Э.Рязанов)

Любовь и голуби (1984, р. В.Меньшов)

Мой друг Иван Лапшин (1984, р.А.Герман)

Парад планет (1984, р.В.Абдрашитов)

Покаяние (1984 р.Т.Абуладзе)

Соучастники (1984, р.И.Туманян)

Чучело (1984, р.Р.Быков)

Иди и смотри (1985, р.Э.Климов)

Порох (1985, р.В.Аристов)

ЛИТЕРАТУРА

*Валерий Фомин.* Кино и власть: советское кино, 1965-1985 годы : документы, свидетельства, размышления. — М.: 1996.